

二十世紀鋼琴作品（高級組）
Obras de Piano do Século XX (Avançado)
20th Century Piano Work (Advanced)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

ListB : 指定曲目三選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from three pieces

I. Maurice Ravel : Sonatine, 1st movement (with repeat)

II. Manuel de Falla : No.2 Cubana from Pièces Espagnoles

III. Serge Prokofieff : No.4 Juliet, the Young Girl

自選曲目一首 / Peça de escolha livre / Prepare one free choice piece

比賽地點 / Local / Venue

澳門大學大學會堂 / Aula Magna da Universidade de Macau / University Hall of the University of Macau

比賽時間 / Hora / Time

2023/08/01

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	ListB 選曲 ListB Peça Obrigatória ListB Piece	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	鄭洛緹	CHIANG, LOK TAI	I Claude Debussy : La plus que lente	13:45-14:00
2	葉盈芝	IP, IENG CHI	III Alberto Ginastera : Suite de Danzas Criollas, Op. 15	13:45-14:00
3	王慧怡	WONG, WAI I	II Fazil Say : Jazz Fantasy on Mozart - Turkish March Improvisation	14:15-14:30
4	陳俊霖	CHEN, JUNLIN	I Claude Debussy : 1st arabesque	14:15-14:30
5	劉景仁	LAO, KENG IAN	I Claude Debussy : Ballade	14:15-14:30
6	孔蔚喬	KONG, WAI KIO KRISTEN	I Claude Debussy : Prelude book 1, No.5	14:45-15:00
7	蘇善瑜	SOU, SIN U	I György Ligeti : Musica Ricercata (III, IV, V, VI, IX)	14:45-15:00
8	施鋨浩	SHI, HOI HO FOCUS	I Alexander Scriabin : Deux Poèmes, Op.32	15:15-15:30
9	葉睿	IP, IOI	I Claude Debussy : Estampes: Jardins sous la pluie	15:15-15:30
10	鄧梓朗	TANG, CHI LONG	III Villa lobos : O polichinelo	15:15-15:30
11	孔蔚嘉	KONG, WAI KA ASHLEY	I Maurice Ravel : Miroirs No.2	15:45-16:00
12	何宇淇	HO, U KEI	I Claude Debussy : ballade L'70	15:45-16:00
13	蘇紫琪	SOU, CHI KEI	I Francis Poulenc : Novelette in E minor	15:45-16:00
14	黃芳婷	WONG, FONG TENG	II Sergei Prokofiev : Piano Sonata No.3 in A minor, Op. 28	16:15-16:30
15	余智恩	U, LEANNE CHI YAN	III Alberto Ginastera : Danzas Argentinas, Op.2	16:15-16:30

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用，使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso / Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；

- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；

- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;

- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados'. Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.

